SALLE DE QUARTIER DES TERRES BLANCHES

AMILLY

Atelier d'Architecture Téqui

LA SALLE DES TERRES BLANCHES

Sous l'impulsion de son maire, la ville d'Amilly s'est engagée dans une démarche exceptionnelle de valorisation de son territoire par la présence de l'art contemporain comme vecteur d'une culture capable de répondre aux besoins des habitants. A ce titre, la salle des terres blanche affirme sa présence bâtie contemporaine ; la carence de bâtiments historiques à Amilly devant être compensée par la volonté de la collectivité et de ses architecte de créer le patrimoine de demain.

L'emplacement retenu pour la construction de la salle de quartier se trouve le long de la voie d'accès au centre d'Amilly. Cette situation donne au bâtiment un rôle spécifique de qualification de l'entrée de bourg. Son statut d'équipement public est renforcé : bâtiment ouvert à tous et particulièrement destiné aux seniors, il doit acquérir une visibilité particulière et participer à la qualité de l'environnement construit d'Amilly.

Le bâtiment adopte une géométrie simple de polygone irrégulier implanté selon les lignes de force du site, aux faces alternativement pleines et vitrées selon les ouvertures et cadrages recherchés.
La salle de quartier s'inscrit dans son site grâce à des dispositifs simples (alignements, biais, ouvertures, cadrages) qui s'appuient sur l'existant et permettent de l'ancrer à son environnement.

La seule irrégularité dans la géométrie, une inflexion de la partie basse de la façade sud, vient souligner le cheminement depuis le parking vers l'entrée du bâtiment et ménage un espace extérieur couvert, seuil d'accès à la salle, ouvert sur le parvis. L'espace du parvis pénètre à l'intérieur du bâtiment, faisant s'imbriquer espace public et espace construit. Les cheminements sont linéaires et simples, évidents à l'usage.

Dans un environnement architectural assez hétéroclite, ce bâtiment se distingue en utilisant un langage nouveau, marquant son identité d'équipement public. L'enveloppe du bâtiment en béton matricé, selon un motif de lanières serrées verticales évoque l'écorce d'un grand arbre ou l'érosion d'une falaise. Il s'agit de donner aux façades une profondeur, un ancrage au territoire, métaphore du temps qui passe. La matérialité du projet et son intemporalité sont une réponse au caractère rural du site et de la commune d'Amilly. Ce traitement des façades transforme l'image du béton. Il acquiert une matérialité évocatrice et moins abstraite, éloignée de son image lisse et impersonnelle. Cet aspect obtenu par le travail de la main de l'homme lui un confère un caractère protecteur.

FICHE TECHNIQUE

MOA >
VILLE D'AMILLY

MOE >
AAT, Atelier d'architecture Téqui
Louis Téqui, architecte mandataire
Léa Duvergé, responsable de projet
Yves Saouas, Economiste
AGS, Bet fluides et thermique

Entreprises>
REVIL _ Gros oeuvre
AFL _ Menuiseries ext - Serrurerie
Préfabrication Gatinaise_ Plomberie
SARL Thierry Bureau_ Electricité

Caractéristiques >
SHON > 333m²
Hauteur >RDC

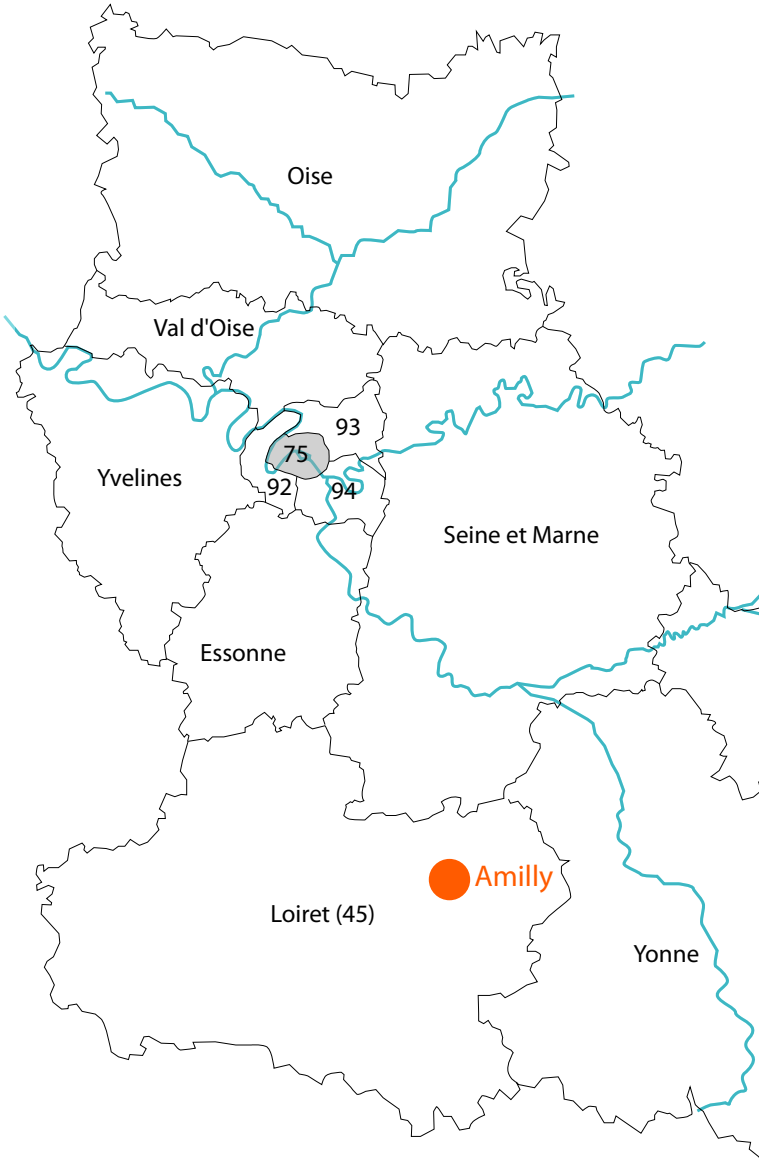
Coût > 685.000 Euro HT

Calendrier >
Début des études : 2009
Début des travaux : Janvier 2011
Livraison : Janvier 2012

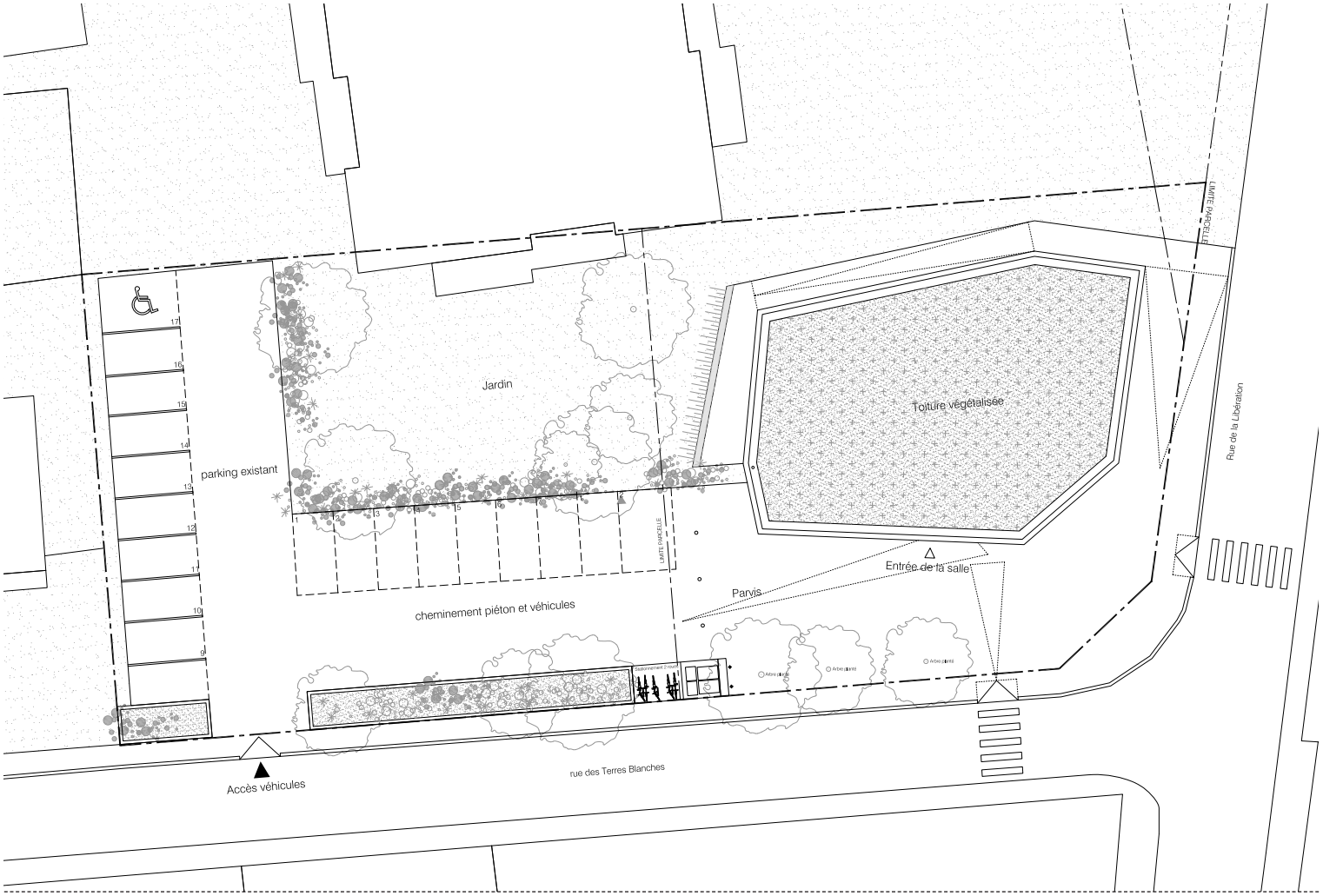
Programme >
Salle de quartier

Situation >
Rue des terres blanches
45200 Amilly

Photographies>
Hervé Abbadie



Plan MASSE



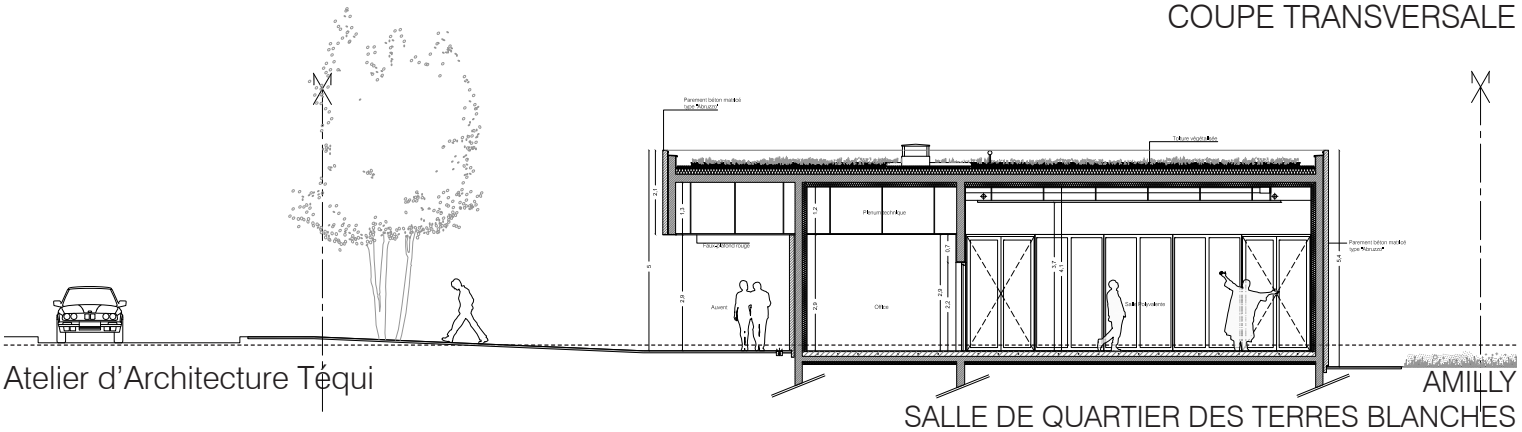
Atelier d'Architecture Téqui

AMILLY
SALLE DE QUARTIER DES TERRES BLANCHES

PLAN RDC

Plan RDC

COUPE TRANSVERSALE



Atelier d'Architecture Tequi

AMILLY
SALLE DE QUARTIER DES TERRES BLANCHES

DÉTAIL SUR AUVENT

d'Atelier Téqui Architecture

AAT 3 rue de paradis 75010 PARIS
+33 1 48 01 03 08 / contact@aatequi.fr